

Отец Джон Мисти дал интервью радиостанции "Beats 1" о своем предстоящем новом альбоме "Pure Comedy". Во время интервью он поговорил об его вкладе в написании песен для Бейонсе ("Hold Up") и Леди Гаги ("Sinner's Prayer" и "Come To Mama").

*Бейонсе: "Наш общий друг Эмиль дал послушать Би мою музыку. У него было несколько встреч с ее командой, на которых он давал ей послушать мою музыку, я предполагаю, что ей понравилось. Позже, он отправил мне эмейл, в котором он написал, что она хочет, чтобы я написал ей песню. Они отправили мне бит и хук песни "Hold Up". Я написал первый куплет и строчки 'jealous and crazy'. Я могу дать тебе послушать мое демо, если хочешь. Когда я закончил писать ее, я подумал 'мы не можем отправить ей это. Это смешно.' Я просто не мог. Мой голос не подходил для продажи этого трека. Совершенно абсурдно, что Леди Гага и Бейонсе мои единственные со-авторы. "*

*Леди Гага: "Этот путь был более захватывающим, чем с Бейонсе. Мы тусовались. Было вроде пять часов утра, кто-то протянул мне акустическую гитару и я сыграл, что 'руки сыграли'. Мы много веселились. Марк [Ронсон] - просто наблюдать за ним было одно удовольствие."*